

# maquette virtuelle, maquette réelle

## créer, anticiper, transmettre

CADRE workshop Licence3 - ENSAPVS - ens: Michel Jacotey, Charles-Albert de Beauvais, Marie Schweitzer  
DATE février 2012 - 2013 - 2014 - 2015 - 2016

La représentation de l'architecture a principalement trois fonctions :

imaginer,  
en support personnel à la création,

anticiper,  
les qualités physiques, les assemblages, la construction,

transmettre,  
par la description conventionnelle ou l'expression libre.

Chaque pièce transmise par l'architecte fait état d'un projet à venir.

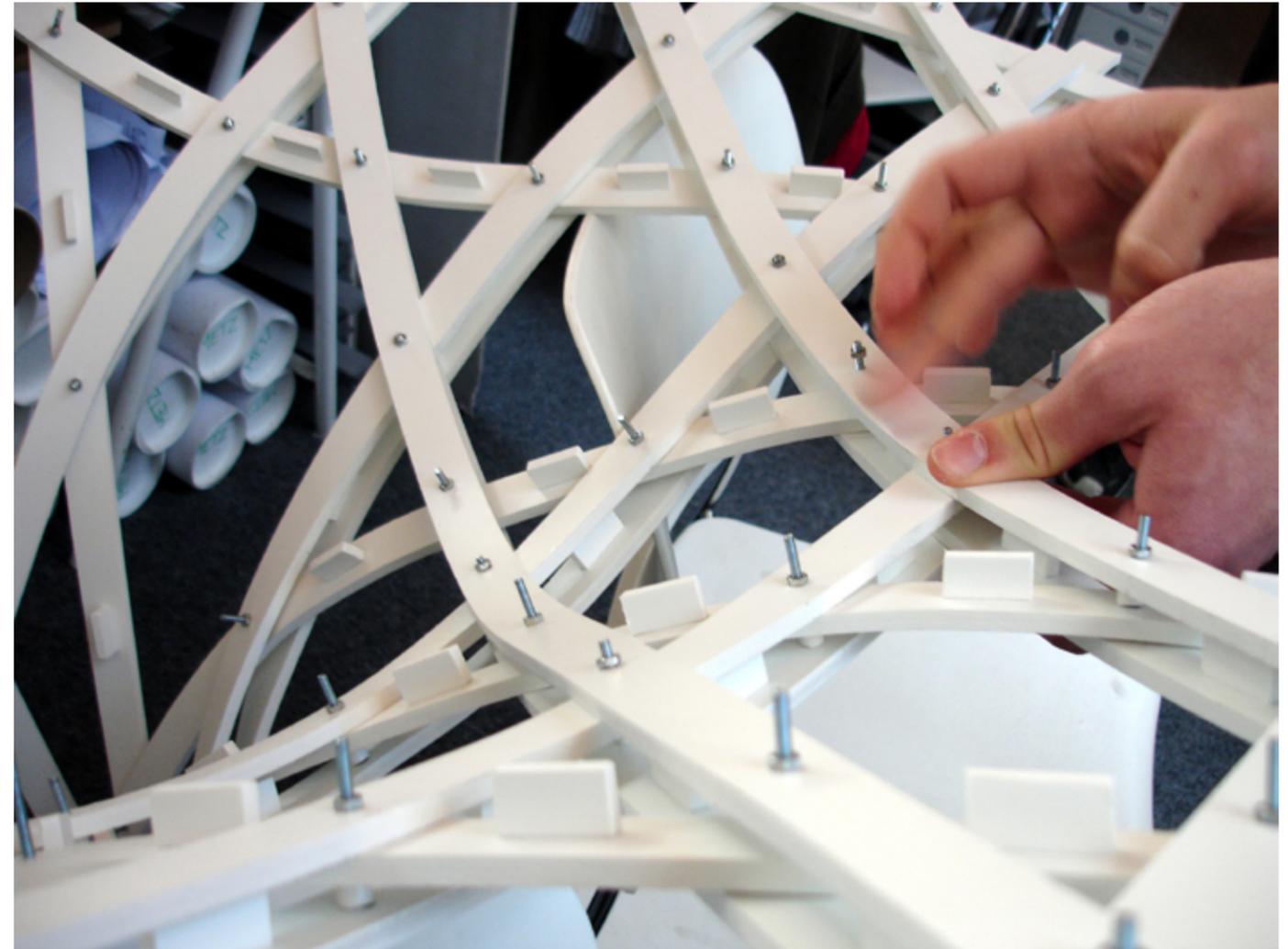
Véritable travail de communication, il s'agit d'identifier quel message doit être le plus visible :

évoquer  
la présence future,

illustrer  
la pertinence d'un projet, sa spécificité,

expliquer  
sa constitution, son fonctionnement, sa construction.

contingences, savoir-faire et destination,  
réelle ou virtuelle, chaque pièce est un arbitrage.



centre Pompidou Metz, fabrication d'un détail d'assemblage pour Shigeru Ban, 2007

Sur l'invitation de l'ensapvs, animation et construction d'un workshop destinée aux étudiants de licence III autour de la représentation du projet.

## CONTEXTE / CONCEPT / ATMOSPHÈRE

Dans un premier temps, présentation des diverses techniques de représentation employées par des architectes renommés. Illustration des multiples possibilités et de la nécessaire question de l'arbitrage. Dans un second temps, initiation aux techniques photographiques et de 3D, particulièrement liées, avec des exemples appliqués.

### peinture, dessins, aquarelle

aquarelle : whiterford watson mann, centre civique, Brent | lavis : whiterford watson mann, aménagement urbain, East London | crayon : tony fretton, musée, Bodo Norvège | crayon : jean nouvel, opéra, Séoul | gouache : caruso saint john, foyer, Birmingham | gouache : caruso saint john, lycée hôtelier,

### techniques mixtes - crayon, photomontage :

von ballmoos krucker, logements, Zurich | crayon, photomontage : caruso saint john, lycée hôtelier, Lille | crayon, photomontage : caruso saint john, aménagement urbain, Rotterdam Pays-bas | crayon, photomontage : ibos et vitart, école d'architecture, Paris | crayon, photomontage : shigeru ban, musée, Metz | peinture, photomontage : jean nouvel, parc Poble Nou, Barcelone Espagne | photomontage : sergison bates, logements, kriens Suisse | photomontage : sergison bates, logements, kriens Suisse

### maquette :

acrylique : kengo kuma, reposoir en adobe, Yamagushi Japon | carton, métal : shigeru ban, pavillon artek, Milan Italie | styrène : shigeru ban, musée, Metz | carton : ryue nischizawa, logements, Moriyama Japon | acrylique : kazuyo seijima, logement, Tokyo Japon | bois : dominique perrault, bibliothèque, Paris | carton : peter zumthor, requalification, Pays-bas | cuivre, bois : herzog et de meuron, centre d'aiguillage, Bale Suisse

### photographie de maquette:

carton, impression : david chipperfield, musée, Berlin Allemagne | polystyrène, impression : peter zumthor, logement, Vals Suisse | carton, impression, bois, acrylique : sergison bates, musée, Norvège | carton, impression, bois : éric lapierre, logements étudiants, Paris | plâtre, peinture : peter zumthor, oratoire, Wachendorf Allemagne

### photomontage :

plâtre, bois : jean christophe quinton, logement, Afrique du Sud | bois : jean christophe quinton, logement et hangar, Caen | bois : jean christophe quinton, logements, Paris | carton, bois, acrylique : shigeru ban, pont temporaire, Pont du Gard | plâtre, peinture, polystyrène : peter zumthor, chapelle, Wachendorf Allemagne | plâtre, peinture : peter zumthor, chapelle, Wachendorf Allemagne | cire, sable, peinture : peter zumthor, mémorial, Vardo Norvège

### exercice appliqué

Adam Caruso - projet de 4ème année, Ecole de Zurich | Kersten Geers - projet de 2ème année, Ecole de Mendrisio

## TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES

### généralités

photographie | maquette numérique, un lien certain | le point de vue du roi, « Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'oeil et le coeur. » Henri Cartier-Bresson | ouverture - la profondeur de champ | correction des verticales, la chambre et les objectifs à décentrement | cadrage, portrait | paysage, lignes de force | proportion dorée | le moment, cathédrales de Monet | la balance des blancs

### photographies d'architecture

iwan baan, hélène binet, hisao suzuki, fernando guerra, hans danuser, julien lanoo

### images numériques

Peter Guthrie, Alex Roman, Bertrand Benoit

### techniques 3D

logiciels | moteurs de rendu | bibliothèques, modèles, textures | déplacement, ajouter du relief aux textures | dirt, ajouter des salissures | fur, pour réaliser de l'herbe réaliste | high dynamic range image, exemples de mises en scène, peter guthrie | ies, lumières photométriques

### exemples appliqués

modélisation | mise en lumière | textures | calcul | export | composition | autres exemples

## APPLICATIONS PROFESSIONNELLES

extraits de représentations graphiques de l'agence... pour illustrer les arbitrages, les erreurs, les optimisations, les contingences, le travail sur plusieurs média.

UIA	exposition temporaire, Turin, 2008 métal, tissu
HDV	10 pavillons de vacances, Xertigny, 2013 hêtre
PGX	fort l'Ecluse, Leaz, 2012-2016 gabions, métal
MHN	centre de tri, Paris, 2008-2012 béton
ASN	escalier monumental, Paris, 2009-2010 béton, bois, laiton
TLS	surélévation Toulouse, 2008-2012 bois
PRD	installation temporaire, itinérante, 2012 métal, feutre
DPT	7 logements sociaux, Paris, 2011 - 2017 briques
BRN	mairie, Bernes-sur-Oise, 2011 béton, pierre massive
VBN	monument, Paris 7, 2013 béton, végétal

