

pour une collaboration sereine

l'architecte et le durable

CADRE **propos**

DATE **novembre 2011**

Si le développement durable

est aujourd'hui au cœur du travail de l'architecte, l'Architecture et son traditionnel chef d'orchestre ne peut être la seule préoccupation d'une construction durable.

Thermique, facteur lumière, autonomie et production d'énergie, ventilation, matériau, distance, énergie grise, autant de données, parfois incompatibles, qui entrent en jeu en plus des inévitables, temps et argent.

La conception d'un tel ouvrage, entraîne donc inévitablement des arbitrages pour la maîtrise d'ouvrage, un accompagnement pour la maîtrise d'œuvre.

Pour être plénière, chaque décision devrait pouvoir se faire en intégrant l'ensemble des préoccupations d'une démarche soutenable.

Face à ce bouleversement des habitudes et la difficulté de s'adapter Il est tentant pour un architecte de se découvrir des qualités de spécialiste.

Trop souvent par le mime, Il déplace alors sa compétence sur des données importantes mais déjà portées par ses nombreux cotraitants.

Il apparaît pourtant qu'un pilier complet révélé par notre illustre compatriote est parfois malmené par l'exigence de performance et mériterait d'être porté haut dans les arbitrages.

La Culture, comme donnée primordiale, une donnée évidente à défendre pour un architecte dans la réorganisation des compétences et le travail en maîtrise d'œuvre élargie,

pour une collaboration sereine.



Le grand Seiji Ozawa- © Masatoshi Uenaka