

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL

ARCHITECTURE

Le renouveau
de Casablanca

Frank Gehry
et la Fondation
Louis-Vuitton

Tout sur la
Biennale de Venise

Focus sur les
18 jeunes architectes
français qui
compteront demain



M 02689 - 4H - F: 9,90 € - RD



Hors-série architecture - Octobre 2014 - 9,90 €

JEUNES ARCHITECTES ET PAYSAGISTES : NOUVEAUX TALENTS

Ils ont moins de 35 ans et sont regroupés en 18 équipes. Ils viennent d'être distingués par le ministère de la Culture et de la Communication au titre des « Albums des jeunes architectes et des paysagistes 2014 ». Objectif ? Leur favoriser l'accès à la commande et inciter les maîtres d'ouvrage à se tourner plus souvent vers eux. Une exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine va les faire connaître. En attendant, ils ont accepté de répondre à nos questions.

Par Maryse Quinton / Photos portraits Gaston Bergeret / Cité de l'architecture et du patrimoine, 2014



ATELIER ALTERN PAYSAGISTES

INSTALLÉS À MONS-EN BARCEUL (59) ET À PANTIN (93), SYLVAIN MORIN ET AURÉLIEN ZOIA SONT ASSOCIÉS DEPUIS 2008.

www.atelieraltern.com

« On vous raconte des salades », installation pour le Festival des hortillonnages de la Maison de la culture d'Amiens.



© ATELIER ALTERN

VOTRE RENCONTRE ?

En 2001, à l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois.

VOTRE PROJET LE PLUS IMPORTANT ?

Nous retenons plutôt des expériences heureuses et enrichissantes comme le concours gagné de la place Fernig, à Lille, pour la très bonne relation avec la maîtrise d'ouvrage ; l'installation « On vous raconte des salades », pour le geste et pour le discours engagé, la trame verte et bleue de « Plaine Commune », pour les réflexions menées en équipe avec les écologues et la maîtrise d'ouvrage.

UN PROJET EXEMPLAIRE ?

La maison-atelier de Luis Barragán (1948) à Mexico. Pour son concept et ses relations au paysage.

UNE DATE IMPORTANTE POUR L'AGENCE ?

2010 : notre premier concours remporté, un projet de rénovation urbaine du quartier Nouveau Mons à Mons-en-Barœul (Nord).

VOTRE PHILOSOPHIE ?

« Nous (ne) sommes (pas) paysagistes. » Nous sommes paysagistes mais n'aspérons à aucune spécialité. Nous prôtons volontairement une approche globale et évolutive du paysage, généraliste et transdisciplinaire, pédagogique et engagée.

UN OU UNE PAYSAGISTE QUE VOUS ADMIREZ ?

Gertrude Jekyll. Elle a laissé des écrits merveilleux, de vraies leçons de jardinage et de botanique. Frederick Law Olmsted pour sa vision de la nature urbaine, le *park system* qui, aujourd'hui, devient un véritable sujet de réflexion face aux enjeux d'écologie et de résilience des villes.

UN RÊVE ?

Se retrouver un jour en compétition face à Michel Desvigne ou West 8...

VOTRE RENCONTRE ?

À l'école Paris-La-Seine, devenue Paris-Val de Seine, au sein de l'atelier Bataille.

VOTRE PROJET LE PLUS IMPORTANT ?

Celui en cours.

UN BÂTIMENT EXEMPLAIRE ?

Les thermes de Vals de Peter Zumthor, en Suisse.

UNE DATE IMPORTANTE POUR L'AGENCE ?

Le jour de sa création, le 5 septembre 2007.

UN LEITMOTIV ?

Une citation de Philippe Madec : « Accueillir la vie par une matière disposée avec bienveillance. »

UN OU UNE ARCHITECTE QUE VOUS ADMIREZ ?

Peter Zumthor.

UN RÊVE ?

Construire notre agence, si possible en partie de nos propres mains.



ATELIER PNG ARCHITECTURE

ANTOINE PETIT, NICOLAS DEBICKI ET GRICHKA MARTINETTI ONT CRÉÉ L'ATELIER PNG EN 2007. ILS SONT INSTALLÉS À PARIS ET À GRENOBLE.

www.atelierpng.fr

Vue depuis la cour du Fort de l'Écluse, situé à Léaz (Ain). Maçonnerie sèche à base de pierres déconstruites et de roche locale (2012-2014).



© 2014 ATELIER PNG ARCHITECTURE - AJAP 2014